


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ СОШ №7**

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМК

  
Соколова М.А.  
Протокол № 1 от 28.09.2023

СОГЛАСОВАНО


на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 28.09.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7

  
Шахтин В.А.  
Приказ № 203 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1794513)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

г. Ижевск

сентябрь 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;



- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).



*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Фонетика	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	1. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
1.2	Чтение	72	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	2. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
1.3	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну

Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	1. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	2. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	3. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие

						<p>отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;</p>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>4. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на</p>

						<p>других ребят;  уметь ставить  перед собой  цели и  проявлять  инициативу,  отстаивать своё  мнение и  действовать  самостоятельно,  без помощи  старших.</p>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	5. знать и любить свою Родину
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	1. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	2. стремиться узнавать что-то новое, проявлять



						любопытность, ценить знания;
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	3. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения,

						людям с ограниченными возможностями здоровья;
Итого по разделу		40				
Резервное время		12	0	0	4. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;</p> <p>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -</p>

						<p>быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
4	О детях и дружбе	12			<p><a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a></p>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело</p>

						до конца.
5	Мир сказок	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p> <p>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
7	О братьях наших меньших	18			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- знать и любить

						<p>свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- уважать старших и заботиться о младших членах

						<p>семьи;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</p>
10	Зарубежная литература	11			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;</p> <p>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- уметь сопереживать,</p>

						проявлять сострадание к попавшим в беду.
Резервное время	8	0				- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;  - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2		0		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду.
3	Творчество И.А.Крылова	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; - быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.

4	Творчество А.С.Пушкина	9			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах</p>

						<p>семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело</p>
7	Литературная сказка	9	1		<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то</p>

						новое, проявлять любознательность, ценить знания;
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
10	Произведения о детях	18			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело</p>
11	Юмористические	6			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- уважать старших

	произведения					<p>и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;</p> <p>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
12	Зарубежная литература	10	1		<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;</p> <p>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p>- знать и любить</p>

						<p>свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p>
Резервное время	10					<p>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	0			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду. - уважать старших и заботиться о младших членах семьи; - быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
3	Творчество И.А.Крылова	4			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -

						<p>быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беречь и охранять природу;</li> <li>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</li> </ul>
4	Творчество А.С.Пушкина	12			<a href="http://www.yaclass.ru">www.yaclass.ru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.</li> <li>- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</li> </ul>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			<a href="http://www.yaclass.ru">www.yaclass.ru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;</li> <li>- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -</li> <li>быть вежливым и опрятным, скромным</li> </ul>



						и приветливым.
6	Литературная сказка	9			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело.
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор,

						улицу, город, село, свою страну;
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
10	Произведения о животных и родной природе	12			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
11	Произведения о детях	13			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело
12	Пьеса	5			<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность,

						ценить знания;
13	Юмористические произведения	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- беречь и охранять природу; - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
14	Зарубежная литература	8			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	-быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. - уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	- беречь и охранять природу; - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
Резервное время		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2			



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		1 неделя		Задания нет.
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	слове					
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
14	Знакомство со строчной и	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания

	заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии					нет.
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [й'э]	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б,	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.



	б. Согласные звуки [б], [б']					
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
35	Слушание литературного произведения. Произведение по	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например,	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

72	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
73	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
79	Отработка навыка чтения	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.



	содержанию произведения					
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
108	Итоговая промежуточная аттестация	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
113	Работа с детскими книгами.	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания

	Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение					нет.
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"					
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.

	произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"					
132	Собаки — защитники Родины	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести книгу, прочитанную летом.
2	Произведения малых жанров фольклора	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подобрать пословицы на тему "Книга".
3	Пословицы как жанр фольклора	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о том, как искать нужную книгу в библиотеке.
4	Характеристика особенностей народных песен	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести старую книгу.
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение Р.Сефа с.12.
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Записать пословицы о трудолюбии.



7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить колыбельную песню.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить три потешки про щенка.
9	Произведения устного народного творчества	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить выразительное чтение с.22-23.
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки на понравившуюся тему.
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение с.30-31.
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ сказки "Петушок и бобовое зёрнышко" с.32-34.
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	с.38 задания 6-7.
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки,	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение сказки

	повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»					"Лиса и тетерев" с.39-40.
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение "Лиса и журавль" с.42-43.
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Каша из топора подготовить чтение по ролям с.44-46.
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Безошибочное чтение сказки "Гуси-лебеди" с.48-53.
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С. 53 задание 4.
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки по сказкам.
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к понравившейся сказке.
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить рассказ на тему

	Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					"За что я люблю осень".
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	с.68 наизусть.
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.69-70 наизусть на выбор.
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.71 выразительное чтение.
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить стихотворение об осени.
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.76 выразительное чтение.
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сделать рисунок на тему "Осень".

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки про осень.
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.86-87 наизусть.
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.88-89 наизусть на выбор.
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к сказке.
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Характеристика героев
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	с.90-100. Выразительное чтение

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки на тему "Сказки А.Пушкина".
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.111 задание 4.
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.123 задание 8.
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.124 задание 10.
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о своём домашнем животном.

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение басни "Лебедь, рак и щука" с.104-105.
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить стихотворение о животном.
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.128-129 выразительное чтение.
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.130 выразительное чтение.
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить выразительное чтение любого стихотворения о животном.
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.132-134 выразительное

	меньших»: составление аннотации					чтение.
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Ребята и утята пересказ от имени ребят с.132-134.
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о еже с.136-138.
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.138 задание 7.
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.141 задание 4.
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Контрольная работа.	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.145 задание 7.
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.151 составить рассказ по рисункам.
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	1	14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.153 задание 4.

	Контрольная работа.					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести свой любимый журнал.
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести другие стихи Д.Хармса, приготовить выразительное чтение.
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.169 задание 2.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.170-173 выразительное чтение.
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.174 наизусть.
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.175 выразительное чтение.
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.



62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.177 задание 5.
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Приготовить народные приметы на зимнюю тему.
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.193 задания 4,5.
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.194 подготовить выразительное чтение.
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение "Берёза" с.196-197.
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.202 задание 5.

	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ от лица ёлочки с. 203-207.
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.212 задание 3,4.
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки на зимнюю тему.
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.5 нарисовать иллюстрацию к сказкам.
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить отрывок из "Путаница" с.6-10.
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение

	Одоевского «Мороз Иванович»					"Радость" с.11-12.
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовиться к чтению по ролям сказки "Федорино горе"с.13-21.
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.23 задания 3-6.
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.29 задание 3,4.
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.33-34 выразительное чтение.
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.35 наизусть.
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.40-42 выразительное чтение.
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.44-45 наизусть на

	выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					выбор.
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Вовка добрая душа выразительное чтение с.46-47.
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать рассказ "Как я пришивал заплатку".
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Живая шляпа приготовить чтение по ролям.
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Краткий пересказ с.54-58.
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.64 задания 1-4.
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.

	"Хорошее"					
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.66-67 научиться произносить без ошибок скороговорки.
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о своём друге.
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.76 задание 4.
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ текста с. 79-84.
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.86 задание 2.
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.92 задание 3.
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить рассказ "Моя семья".
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.95 задание 3.

	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.96-103 чтение по ролям.
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.103 задание 2.
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать рассказ о себе.
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать загадку на весеннюю тему с.109.
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить любое стихотворение Ф.Тютчева с.110-111.
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить любое стихотворение А.Плещеева с.112-113.

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.114 выразительное чтение.
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.115 выразительное чтение.
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение о маме или бабушке.
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.117 выразительное чтение.
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о маме, вставив пословицы.
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов.	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить весёлую историю из

	Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.					своей жизни.
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать то, что красивее всего.
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.136 наизусть.
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить выразительное чтение с.137.
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить любую песенку Винни-Пуха наизусть с.138.
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	с. 144 задание 2.
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.



116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.145 задание2.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.150 задание 1.
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.152 наизусть.
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти книгу Г.Остера "Вредные советы", подготовить выразительное чтение одного из них.
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Будем знакомы подготовить краткий пересказ с.155-160.
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить рассказ на смысловые части с.161-167.

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» Контрольная работа.	1	1	31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести другие рассказы Драгунского.
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить загадки по произведениям раздела.
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.173 задание 2.
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.174-176 выразительное чтение.
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.177-179 выучить на выбор.
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	С.193 задание 4.
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ сказки

	в сапогах»					"Кот в сапогах" с.182-193.
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ сказки "Красная шапочка" с.194-196.
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Краткий пересказ с.197-199.
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать Мафина.
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить вопросы по сказке.
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения изученного раздела.
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить вопросы по изученным сказкам.
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить загадки на тему "Природа".

136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образователь- ные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести одну из книг, прочитанную летом.
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о том, как искать книгу в библиотеке.
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о первых книгах Ивана Федорова.
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд о жизни Ивана Федорова.
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести книги по теме раздела.

	выразительность, напевность исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр.17 наизусть по выбору.
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить свою документную сказку.
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 14-19 прочитать.
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение сказки уч.стр. 22-28.
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр.27 зад.9.

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к сказке "Иван - царевич и серый волк".
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение сказки "Иван - царевич и серый волк" уч.стр. 28-38.
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выписать поговорку из сказки "Иван - царевич и серый волк".
15	Пословицы народов России	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить текст "Сивка - бурка" на 3 части уч.стр. 40-49.
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение сказки "Сивка - бурка" уч.стр. 40-49.
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести любимую книгу с волшебной сказкой.
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к одной из волшебных сказок.

19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить свою волшебную сказку.
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести стихи, которые вам нравятся.
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить проект по статье Смоленского уч.стр. 60-61.
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 62 наизусть.
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 63 зад.4.
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 64-65 выучить наизусть одно из стихотворений.



25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению Никитина уч.стр. 66-67.
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 71 зад.7.
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к отрывку из стихотворения "Детство" уч.стр. 72-75.
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение стихотворения "Зима" уч.стр. 76-77.
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к понравившемуся стихотворению.
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 80 зад.9.
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести поэтические

	которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."					сборники, стихи, которые вам нравятся.
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 84-85 выразительное чтение.
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить наизусть одно из стихотворений Пушкина.
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. стр. 88-89 выразительное чтение.
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 90-91 выразительное чтение.
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Прочитать сказку "Сказка о царе Салтане" уч.стр. 92-128.
37	Характеристика положительных и отрицательных героев,	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить сказку "Сказка о царе

	примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					Салтане" на 3 части.
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к сказке "Сказка о царе Салтане".
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить отрывок из сказки "Сказка о царе Салтане".
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр.129 зад.8.
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить сообщение о Крылове.
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить басню "Мартышка и очки" наизусть уч.стр. 134.
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Тест.	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 137 зад.5.
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение басни "Ворона и лисица"

						уч.стр. 137-138.
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить сообщение о Лермонтове уч.стр. 142-143.
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение стихотворения "Зима".
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить понравившееся стихотворение Лермонтова уч.стр.144-147.
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать рассказ "Детство"Л. Толстого, подготовить сообщение о писателе уч.стр. 150-151.
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 156 зад.1.
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ рассказа "Прыжок" от имени мальчика уч.стр. 156-159.

	рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.					
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти определение слов "доброта" и "трагедия".
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по произведениям раздела.
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана Контрольная работа.	1	1	14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 166 зад.3.
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести поэтические сборники, стихи, которые вам нравятся.
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Стихотворение "Не ветер бушует над бором" выучить наизусть уч.стр.169-170.

57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение произведения "Дед Мазай и зайцы" уч.стр. 170-172.
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение стихотворения "Золотое слово" уч.стр. 173.
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	"Детство" выразительное чтение уч.стр. 174.
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести книгу со своей любимой сказкой.
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Прочитать сказку про "Про Комара - Комаровича".
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н..	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ произведения "Алёнушкины

	Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."					сказки" от имени зайца.
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное, безошибочное чтение "Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост" уч.стр. 183-187.
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать сказку к поговорке "Хвастовство само себя наказывает".
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Дочитать сказку "Мороз Иванович" уч.стр. 196-207.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 207 зад.2.
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить текст "Мороз Иванович" на 3 части.

69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к понравившейся сказке.
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр.210 зад.5.
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести книги М.Горького.
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Рассказ о детстве Горького.
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать продолжение сказки "Случай с Евсейкой".
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти материал о жизни и творчестве Паустовского.



	страны					
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить текст "Растрёпанный воробей" на 3 части.
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать рассказ Паустовского "Растрёпанный воробей" уч.стр. 12-23.
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить текст "Слон" на 3 части.
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Произведение "Слон" подготовить пересказ от имени мальчика уч.стр. 25-40.
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к произведению "Слон".
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 43 зад.7.
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившейся небылице.
82	Поучительный смысл сказок о	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное

	животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					чтение произведения "Что ты тискаешь утёнка?" уч.стр. 46.
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к стихотворениям "Воробей", "Слон".
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить наизусть стихотворение "Ветхая избушка" уч.стр. 50-51.
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к стихотворениям "Сны", "Ворона".
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение стихотворения "Черёмуха" уч.стр. 55-56.
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить загадки о животных.
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по произведениям раздела.
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г.	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сочинить текст о животном.

	Паустовского «Кот-ворюга»					
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать рассказ о том, как вы были в лесу летом.
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать рассказ "Листопадничек" Толстого, подготовить сообщение о писателе уч.стр. 60-66.
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать продолжение истории "Листопадничек".
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ произведения "Малька провинилась" от имени Мальки уч.стр. 68-69.
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать свою историю про Мальку.
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей.	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать рассказ "Мышонок Пик"

	На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					уч.стр.73-81.
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Дать характеристику мышонку Пик.
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать рассказ "Про обезьянку", подготовить сообщение о писателе уч.стр. 83-96.
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к произведению "Про обезьянку".
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 97 зад.8.
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Прочитать другие рассказы

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ произведения "Капалуха" от имени глухарки уч.стр. 98-100.
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести энциклопедии о животных.
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить описание о понравившемся животном.
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по произведениям раздела.
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести на урок любимые сборники стихов.
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить стихотворение С Маршака "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной..."

						на выбор уч.стр. 110-111.
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение А. Барто "Разлука" уч.стр. 112-113.
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение А. Барто "В театре" уч.стр. 113-115.
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение С.Михалков "Если", "Рисунок" уч.стр. 116.
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение Е.Благикина "Кукушка" уч.стр. 118.
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение Е.Благикина"Котенок " уч.стр. 119.
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить понравившееся стихотворение

	примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»					уч.стр. 118-119.
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по произведениям раздела.
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить рассказ о своем друге.
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 129-135 перечитать.
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр 143 ответить на вопросы.
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Краткий пересказ текста уч.стр. 144-153.
119	Составление юмористического рассказа	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести рассказ "Друг детства".
122	Итоговая промежуточная	1	1	31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить

	аттестация.					характеристику друга.
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение рассказа уч.стр. 175-178.
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить вопросы по рассказу уч.стр. 179-181.
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить вопросы по рассказу.
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение произведения уч.стр. 186-188.
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по произведениям раздела.
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Безошибочное чтение уч.стр. 190-199.



129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.стр. 199 ответить на вопросы.
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать сказку уч.стр. 200-214.
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить вопросы по содержанию сказки.
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по сказкам Андерсона.
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся

						произведению.
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2			

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Домашнее задание
		Всего	Контрольные работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по любимому произведению.
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 6-8, прочитать.
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		1 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.
5	Резервный урок. Средства художественной	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 11 вопросы 1-4.

	выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с.11-12 Выучить отрывок.
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с.12-16. Выразительное чтение.
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		2 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 17-20. Разделить былину на смысловые части.
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти материал о Сергии Радонежском.
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 22-28 прочитать.
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 32 выбрать тему проекта.

	обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		3 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 34 задание 9.
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти материал о жизни и творчестве Ершова П.П.
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 39-51 прочитать.
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить характеристики трёх братьев.
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		4 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 61 задание 13.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 70-90 прочитать.

	на выставке					
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 70-90. Пересказ одной из частей сказки.
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		5 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти интересные факты из жизни поэта.
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 97-111. Перечитать сказку.
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 97-111. Подготовить краткий пересказ.
23	Характеристика положительных и отрицательных героев,	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать сочинение

	волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		6 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение одной из басен Толстого.
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти интересные факты из жизни Л.Н. Толстого.
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 123-133. Пересказ текста по составленному плану.
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Иллюстрация к понравившемуся произведению.
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		7 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 138-140. Выучить одно из стихотворений.
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»:	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 141-142. Нарисовать

	характеристика средств художественной выразительности					иллюстрацию к одному из стихотворений.
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 143-144. Подготовить выразительное чтение.
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 145. Выучить стихотворение.
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		8 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 146. Подготовить выразительное чтение.
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти и прочитать другие произведения Толстого
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 147-149. Проиллюстрировать понравившееся стихотворение.



35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти и прочитать другие стихи
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		9 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов.
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить альбом своих любимых стихов.
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 156-167 перечитать.
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 168 вопросы 3,4.
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		10 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 169-178. Перечитать сказку.
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 179 вопрос 8.

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 180-192. Перечитать сказку.
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Прочитать другие сказки П.П. Бажова.
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		11 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 204-193 прочитать.
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 193-214. Разделить сказку на смысловые части.
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		12 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 4-16. Перечитать стих
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна!	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 4-16. Подготовить пересказ сказки.

	Как воздух чист»..»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 17-23. Подготовить пересказ от имени Дениса.
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 24-28. Подготовить чтение по ролям.
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		13 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать мини - сочинение о прогульщике.
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти весёлые рассказы о детях.
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" Контрольная работа	1	1	14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Проиллюстрировать понравившийся рассказ.
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 38-46. Выразительное чтение рассказа.

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		14 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 47-58. Найти и выписать в тексте эпитеты.
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 59-64. Подготовить пересказ от лица мамы или папы.
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрации к тексту.
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		15 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 68-70. Выучить одно из стихотворений.
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение других стихов Есенина.
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти и прочитать другие стихи М. Цветаевой.

	(композиция) сказки					
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		16 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 76-83. Перечитать произведение.
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать продолжение произведения.
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 85-91. Приготовить пересказ от имени Барбоса.
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		17 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 92-95. Перечитать произведение.
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 96-99. Подготовить пересказ от имени автора.
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 100-109. Перечитать рассказ.

71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 109-110 вопросы 1-3.
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		18 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 114-115. Выразительное чтение стихотворения.
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 116-117. Выразительное чтение стихотворения.
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать мини сочинение о бабьем лете.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		19 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 119. Выучить стихотворение.

77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 120-125. Выразительное чтение.
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 128-132. Выразительное чтение.
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		20 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 133-134. Выучить стихотворение.
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести стихотворения о родине.
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Проиллюстрировать
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с.140-141

84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		21 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч.с. 142
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать мини сочинение о Родине.
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить рассказ "Наш друг электроник"
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 150-156. Нарисовать иллюстрацию по рассказу.
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		22 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать историю о путешествии на другую планету.
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
90	Резервный урок. Выразительность поэтических	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Проиллюстрировать понравившийся



	картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					рассказ.
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 160-165. Перечитать текст.
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		23 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Придумать рассказ о том, что бы произошло, когда ты на время стал великаном.
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 167-193. Поделить рассказ на части.
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку из произведения.
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ от имени Русалочки.
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		24 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 194-200. Пересказ от имени Тома Сойера.
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 201-208. Пересказ от имени пастуха.

	«Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Уч. с. 209-216. Перечитать текст.
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	У.с. 217 вопросы 1,2.
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		25 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Повторить произведения раздела.
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Составить кроссворд по героям зарубежной литературы.
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сделать сравнительный анализ положительных и отрицательных героев.
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Образ Воробьишки
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в	1		26 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать сочинение-рассуждение " Что

	классе темы "Что такое самопожертвование"					такое самопожертвование"
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Разделить текст на части, озаглавить.
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Рассказать на выбор стих о Родине.
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		27 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Рассказ по плану " Моя любимая книга"
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Рассказать стих о родном крае.
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить наизусть.
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выпозительное чтение

	«О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине					произведения.
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		28 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение произведения
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Рассказы о детях Великой Отечественной войны.
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение песни.
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Найти другие песни Ф.Н.Глинки.
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		29 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ понравившегося произведения.
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Сделать кроссворд на тему "Родина"

118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
119	Книги о приключениях и фантастике	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Прочитать книги фантастического содержания. Пересказать.
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1		30 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Принести понравившуюся книгу зарубежного писателя.
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить любую басню.
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» Итоговая контрольная работа.	1	1	31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выписать главных героев. Провести сравнительный анализ.
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выучить басню.
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		31 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Инсценировка одной из басен.

125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить проект по басням И.А. Крылова
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию к нему.
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подумать над вариантами названия
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		32 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Пересказ по плану.
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Поделить на части. Озаглавить.
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Перечитать отрывок.подготовить выразительное чтение.
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить пересказ текста от имени Тома Сйера.

132	Книги зарубежных писателей	1		33 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Подготовить выставку книг зарубежных авторов
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Написать правила работы со словарем.
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Выразительное чтение понравившегося стихотворения.
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		34 неделя	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>	Задания нет.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2			

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. <https://resh.edu.ru/>
2. [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru)
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902>



Таблица динамики учебных достижений обучающегося 1 класса (литературное чтение)

Ученика (цы): \_\_\_\_\_

№ п/п	Формируемые навыки и умения	Начало года	1 полугодие	Конец года
1	Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.			
2	Пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя			
3	Различает стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку			
4	Определяет примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.			
5	Узнаёт изученные произведения по отрывкам из них.			
6	Находит в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.			
7	Знает элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.			
8	Создаёт иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.			
9	Работает в группе, создавая инсценировки по произведению.			
10	Читает по ролям литературное произведение.			
11	Читает осознанно доступные по объёму произведения.			
12	Читает выразительно.			
13	Анализирует текст: выделяет главную мысль,			
14	Доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение			
15	Анализирует и оценивает поступки героев.			
16	Составляет текст на основе плана, иллюстрации.			
17	Отличает прозаический текст от поэтического.			
18	Знает средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);			
19	Самостоятельно читает доступные детские книги (о детях, о животных, о природе);			
20	Составляет краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению).			
21	Составляет план текста.			
22	Различает жанры художественных произведений.			
	% вып.			

Усвоил – «+»

частично усвоил -«+/-»

не усвоил – «-»

**Оценивание результатов:**

90 – 100% - повышенный уровень

70 – 89 % - базовый уровень

50 – 69 % - необходимый уровень

0 – 49 % - не достигнут необходимый уровень

## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

ученики \_\_\_\_\_ 2 класса «\_\_\_\_\_»

---

### Вариант 1.

**Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.**

#### Лиса и козёл

(русская народная сказка)

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

- Что ты там, лисонька, поделываешь?

- Отдыхаю, голубчик, - отвечает лиса, - там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водички холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

- Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

- Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лису не задавил. Она ему и говорит:

- Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел - всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; еле его отыскали и за рога вытащили.

**№1. Отметь крестиком правильный ответ.**

Лиса попала в колодец, потому что:

- 1) на ворон зазевалась
- 2) пить захотела
- 3) чтобы охладиться
- 4) её толкнули

**№2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.**

Уж как здесь \_\_\_\_\_ да хорошо!

**№3. Что испытала лиса, сидя в колодце? Найди в тексте и выпиши.**

---

**№4. Вспомни, как называют козла в начале сказки. Запиши свой ответ.**

---

**№5. Отметь крестиком правильный ответ. Почему козёл заглянул в колодец?**

- 1) лиса позвала
- 2) услышал шум
- 3) от нечего делать
- 4) захотел воды попить

**№6. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.**

- 1) вытащили козла из колодца
- 2) лиса говорит, что в колодце прохладно и хорошо
- 3) идёт козёл, бородищей трясёт
- 4) прыгнул сдуру козёл в колодец
- 5) попала лиса в колодец

**№7. Отметь крестиком правильный ответ.**

Лиса заманила козла в колодец, чтобы:

- 1) он составил ей компанию
- 2) смог воды напиться
- 3) с ним подружиться
- 4) выбраться с его помощью из колодца

**№8. Подумай, козёл был умным или глупым. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.**

---

---

---

**№9. Вспомни, как лиса попала в колодец. Запиши свой ответ. Объясни, как ты понимаешь выражение на ворон заезваться?**

---

---

---

**№10. Запиши, какими чертами характера обладала лиса. Объясни свой ответ.**

---

---

---

---

## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

ученики \_\_\_\_ 2 класса « \_\_\_\_ »

---

### Вариант 2.

**Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.**

#### Лиса и козёл

(русская народная сказка)

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идёт козёл – умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

- Что ты там, лисонька, поделываешь?

- Отдыхаю, голубчик, - отвечает лиса, - там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

- Хороша ли вода-то? – спрашивает козёл.

- Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул сдуру козёл, чуть лису не задавил. Она ему и говорит:

- Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел - всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; еле его отыскали и за рога вытащили.

**№1. Отметь крестиком правильный ответ.**

Лиса попала в колодец, потому что:

- 1) чтобы охладиться
- 2) пить захотела
- 3) на ворон зазевалась
- 4) её толкнули

**№2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.**

Водицы холодненькой - \_\_\_\_\_ хочешь.

**№3. Что чувствовала лиса, сидя в колодце? Найди в тексте и выпиши.**

---

**№4. Вспомни, как лиса выбралась из колодца. Запиши свой ответ.**

---

---

**№5. Отметь крестиком правильный ответ. Почему козёл заглянул в колодец?**

- 1) захотел воды попить
- 2) услышал шум
- 3) от нечего делать
- 4) лиса позвала

**№6. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.**

- вытащили козла из колодца
- попала лиса в колодец
- лиса говорит, что в колодце прохладно и хорошо
- прыгнул сдуру козёл в колодец
- идёт козёл, бородищей трясёт

**№7. Отметь крестиком правильный ответ.**

Лиса заманила козла в колодец, чтобы:

- 1) он составил ей компанию
- 2) выбраться с его помощью из колодца
- 3) с ним подружиться
- 4) смог воды напиться

**№8. Подумай, козёл был умным или глупым. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.**

---

---

---

**№9. Вспомни, как лиса попала в колодец. Запиши свой ответ. Объясни, как ты понимаешь выражение на ворон заезваться?**

---

---

---

**№10. Запиши, какими чертами характера обладала лиса. Объясни свой ответ.**

---

---

---

---

**Критерии оценивания**

	Отметка
96-100%	5
75-95%	4
50-74%	3
Менее 50%	2

## Тест 2 класс

### 1 вариант

#### 1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

- а) загадка
- б) колыбельная песня
- в) скороговорка

#### 2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- а) мышка
- б) кошка
- в) собака

#### 3. Какая из этих сказок не является народной?

- а) «Лиса и журавль»
- б) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

#### 4. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- а) Александр Сергеевич
- б) Лев Николаевич
- в) Иван Андреевич

#### 5. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- а) Д. Хармс
- б) С. Маршак
- в) А. Введенский

#### 6. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- а) сказки
- б) пословицы
- в) небылицы

#### 7. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?



- а) Они долго играли, и им надоело.
- б) Пришла мама и стали их ругать.
- в) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

**8. Почему Котька посыпал горку песком?**

- а) Никак на горку не мог взобраться.
- б) Решил навредить.
- в) Чтобы никто не мог кататься с неё.

**9. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.**

Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожи мы, как братья,  
Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью.

- а) тапочки
- б) носки
- в) сапоги

**10. К какому из перечисленных рассказов можно отнести пословицы «Добрый человек добру учит»?**

- а) «Анна, не грусти!»
- б) «Волшебное слово»
- в) «Почему?»

**11. Закончи пословицу.**

*Ученье – путь ...*

- а) ... к умению.
- б) ... к профессии.
- в) ... к воспитанию.

**12. Отметь названия произведения С. Михалкова.**

- а) «Дядя Стёпа»
- б) «Музыкант»
- в) «Ребята и утята»

**13. Узнай героя по его описанию:**

*Неповоротливый, нерасторопный, пятится назад*

- а) щука
- б) рак
- в) лебедь

**14. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?**

- а) зиме
- б) весне
- в) лету
- г) осени

**15. Подбери рифму к слову «золотая»**

- а) золото
- б) жёлтый
- в) стая

**Ключ**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	б	а	в	в	в	в	в	а	а	б	а	а	б	а	в

**Тест 2 класс.**

**2вариант**

**1. Определи жанр произведения.**

Раз, два, три, четыре, пять,  
 Будем в прятки мы играть.  
 Звёзды, месяц, луг, цветы ...  
 Поводи пойдди-ка ты!

- а) считалка
- б) колыбельная песня
- в) загадка

**2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?**

- а) берёза
- б) яблоня
- в) груша

**3. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина**

- а) «Каша из топора»

- б) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**4. Закончи предложение.**

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- а) ... любить детей.
- б) ... уважать старших.
- в) ... говорить правду.

**5. Кто автор стихотворения «Чудаки»?**

- а) Д. Хармс
- б) А. Введенский
- в) Ю. Владимиров

**6. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?**

- а) «Муха-цокотуха»
- б) «Краденое солнце»
- в) «Путаница»

**7. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?**

- а) Они читали книгу.
- б) Они раскрашивали картинки.
- в) Они смотрели мультфильмы.

**8. Какую ошибку совершил Котёк?**

- а) Ещё раз залил горку водой.
- б) Сломал горку.
- в) Посыпал горку песком.

**9. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.**

Хожу-брожу не по лесам  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

- а) гребешок
- б) зубная щётка

в) мочалка

**10.К какому из перечисленных рассказов можно отнести пословицы «Кто дружбу водит, тот счастье находит»?**

а) «Анна, не грусти!»

б) «Волшебное слово»

в) «Почему?»

**11.Закончи пословицу.**

*Дерево смотри в плодах, а ...*

а) ... человека – в делах

б) ... человека – в богатстве.

в) ... человека – в красоте

**12. Закончи предложение.**

*Лебедь, Щука и Рак – герои ...*

а) ... басни И. Крылова

б) ... стихотворения И. Токмаковой

в) ... русских народных сказок

**13. Узнай героя по его описанию:**

*Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.*

а) щука

б) рак

в) лебедь

**14. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?**

а) Петя

б) Вовка

в) Саша

**15. Подбери рифму к слову «холоднее»**

а) холодно

б) грустнее

в) тёплый

Ключ

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Вариант ответа	а	б	в	б	в	в	б	в	а	а	а	а	а	а	б

## Критерии оценивания

	Отметка
96-100%	5
75-95%	4
50-74%	3
Менее 50%	2

## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

3 класс

Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

### Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст? \_\_\_\_\_

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

---

---

---

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

---

---

6. Сформулируй главную мысль текста.

---

---

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... \_\_\_\_\_

Валять дурака - ... \_\_\_\_\_

Попасть в переплет - ... \_\_\_\_\_

## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

3 класс

Вариант 2

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

### Вопросы и задания

**1. Где происходит действие? Подчеркните.**

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

**2. Как бы вы озаглавили текст?** \_\_\_\_\_

**3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.**

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

**4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.**

---

---

**5. Сформулируйте главную мысль текста.**

---

---

**6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.**

---

---

**7. Объясните значение выражений.**

Притаился - ... \_\_\_\_\_

Солнце уже зашло - ... \_\_\_\_\_

### Ответы.

#### Вариант 1.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).  
Игривые, строгие, красивые,  
6. Сформулируй главную мысль текста.  
7. Объясните значение выражений.  
Яростно машут - ... (сильно, быстро)  
Валять дурака - ... (дурачиться, резвиться)  
Попасть в переплет - ... (попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию).

## Вариант 2.

1. Где происходит действие? Подчеркните.  
а) в лесу;  
б) в поле;  
в) на болоте.  
2. Как бы вы озаглавили текст?  
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.  
а) повесть; в) сказка;  
б) рассказ; г) пьеса.  
4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.  
5. Сформулируйте главную мысль текста.  
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.  
7. Объясните значение выражений.  
Притаился - ... (спрятался, затих).  
Солнце уже зашло - ... (скрылось)

## Критерии оценивания

	Отметка
96-100%	5
75-95%	4
50-74%	3
Менее 50%	2



## Тест. 3 класс

### 1 вариант

#### Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле. Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». — «Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». — «Ну, так я же тебе берусь помочь, — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться».

Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

*(Братья Гримм, пер. П. Н. Полевого)*

#### 1. Назови главных героев.

- 1) лев 2) лошадь и лис
- 3) хозяин 4) лис

#### 2. Почему хозяин выгнал лошадь?

1) лошадь стала некрасивой 2) ему было жалко еды для лошади

3) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

**3. Зачем лошадь пошла в лес?**

1) искать питание 2) жить в лесу

3) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

**4. Что предложил лис лошади?**

1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой

3) обмануть хозяина 4) не переживать

**5. Что означает выделенное слово в предложении?**

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там **уберёшь**.

1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

**6. Каким описан лев в произведении?**

1) доверчивым 2) беззаботным

3) злым 4) жадным

**7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?**

1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

**8. К какому жанру относится это произведение?**

1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

**9. Продолжи предложение:**

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

---

**10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.**

---

---

**11.\* Восстанови последовательность событий в тексте.**

1) хитрая задумка лиса

2) возвращение лошади в хозяйский дом

3) встреча лошади с лисом

4) разговор хозяина с лошастью

---

**12.\* Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.**

---

---

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).**

**Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?**

---

---

---

---

---

## 2 вариант

**Медведко (отрывок).**

— Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.

— А где он?

— Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.

— Зачем же соседи отдают, если он славный?

— Кто их знает. Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает.

Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее таращила

такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты натащили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

*(Д. Н. Мамин-Сибиряк)*

**1. Сколько персонажей в произведении?**

- 1) один 2) три
- 3) четыре 4) два

**2. Кто предложил автору взять медвежонка?**

- 1) соседи 2) ребятишки 3) охотники 4) Андрей

**3. Где происходили описанные автором события?**

- 1) в Сибири 2) на Кавказе
- 3) в Москве 4) на Урале

**4. Почему автор решил взять медвежонка?**

- 1) автор изучал жизнь медведей 2) автор любил медведей
- 3) квартира была большая 4) медвежонок был не больше рукавицы

**5. Что обозначает выделенное в предложении слово?**

Мои гимназисты **натащили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочередно 2) принесли много всего
- 3) взяли без спросу 4) еле принесли

**6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:**

- 1) безразличен к нему 2) хочет отдать его в зоопарк
- 3) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 4) хочет отдать его в цирк

**7. О чём этот отрывок?**

- 1) о гимназистах 2) о судьбе медвежонка

3) о природе 4) об охотниках

**8. К какому жанру можно отнести это произведение?**

1) быль 2) сказка

3) рассказ 4) басня

**9. Продолжи предложение:**

Пусть поживёт,

---

---

**10. Запиши, какова главная мысль текста.**

---

---

---

---

**11. \* Восстанови план к тексту.**

1) Как у себя дома.

2) Комичный медвежонок.

3) Интересное предложение Андрея.

4) Необычный новосёл.

---

**12.\* Какие произведения о животных ты уже читал?**

---

---

---

**13.\* Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).**

**Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?**

---

---

---

---

**Критерии оценивания:**

Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня.

За правильный ответ выставляется 1 балл, ответы на вопросы № 11, 13 оцениваются в 2 балла.

13-15 баллов – «5» 9 -12 баллов – «4» 6 - 8 баллов – «3» 5 и менее баллов – «2»

## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

4 класс  
Вариант 1

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

### Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» – и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому. Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно ... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

– Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырем бывший лётчик.

### Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) сказка
- 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом
- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

---

---

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

---

---

5. Кто стал верным другом бывшего лётчика?

---

---

6. Как ты понимаешь выражение **Джек теперь мне взамен глаз?**

---

---

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 2) Джек ведёт к автобусу.
- 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

---

---



## Тест за 1 полугодие по литературному чтению

### 4 класс Вариант 2

Прочитайте текст, ответь на вопросы, выполни задания.

#### Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

– Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

– Мама, мы тебе водички принесли.

– Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

#### Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ            2) басня            3) сказка            4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

- 1) трое  
2) двое  
3) четверо  
4) запиши свой вариант ответа

3. Почему заболела мать?

- 1) простыла

2) заразилась

3) от тяжёлой жизни

4) запиши свой вариант ответа

4. О чём просила мать своих детей? Выпиши ответ из текста.

---

5. Подбери синоним к слову **чум**.

---

6. В какую птицу превратилась мать?

---

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это произведение?

1) русские

2) азербайджанцы

3) ненцы

4) запиши свой вариант ответа

8. Где происходили события?

1) в степи

2) в лесу

3) в пустыне

4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

Превращение в птицу.

Навсегда бросила детей мать-кукушка.

Мать просит пить.

Не слушались дети матери.

Тяжело заболела мать.

Мать улетает.

Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

---

## Критерии оценивания:

- Работа не содержит ошибок – оценка «5»;
- выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;
- не менее 50% объёма работы – оценка «3»;
- менее 50% объёма работы – оценка «2».

### Ответы к контрольной работе

#### Вариант 1

1. 1
2. 1, 3
3. от взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.
4. Тот, кто помогает кому-нибудь идти, водит кого-нибудь.
5. Собака Джек.
6. Собака Джек смотрит за него.
7. Яма, ухаб.
8. 2
9. 3, 4, 1, 2, 5

#### Вариант 2

1. 1
2. 3
3. 3
4. Детки, пересохло горло, принесите мне водички.
5. Дом.
6. В кукушку.
7. 3
8. 4
9. 4, 5, 3, 1, 6. 7, 2

**Итоговая контрольная работа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**4 КЛАСС**  
**Вариант 1**

**Что сказала бы мама**

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. Наберёшь — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.

— Эй, ребята, закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусуют.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — пойдём мимо их дома его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил?

Вон как пчёлы искусали! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, сказала она и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

——— Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Ну и хорош! сказала бабушка. Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, сказала бабушка, а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

(Л. Воронкова)

**1. Какая из пословиц наиболее точно передаёт главную мысль текста?**

1. Доброе дело без награды не остаётся.
2. Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
3. Жизнь дана на добрые дела.
4. Доброе слово человеку что дождь в засуху.

**2. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.**

1. Ребята пошли за щавелем на луг.
2. Федя услышал, как кто-то плачет.
3. Гринька знает, как себя надо вести, чтобы пчёлы не покусали.
4. Васятка стоял спокойно, но пчёлы его всё равно кусали.
5. У Вани распухли губа и веко, а глаз закрылся.

**3. Почему Гринька и Федя не пошли вместе с Ваней за Васяткой?**

1. Им надо было быстрее вернуться домой.
2. Испугались, что их искусают пчёлы.
3. Решили, что Ваня один справится.
4. Они побежали за отцом Васятки.

**5. Выбери предложение, которое объясняет, почему Ваня не ушёл с ребятами.**

- 1) Ваня не боится пчёл.
- 2) Он решил дождаться отца Васятки вместе с мальчиком.
- 3) Хотел, чтобы его похвалили.
- 4) Ваня не может оставить человека в беде.

**6. Почему бабушка назвала Ваню «простофилей»? Как ты понял её слова?**

---

---

---

**7. Замени слово «разбрелись» из 9-го предложения близким по значению словом. Запиши это слово.**

Разбрелись - \_\_\_\_\_

**8. Определи жанр этого произведения:**

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) исторический рассказ
- 5) научно-познавательный рассказ

**9. Какую пословицу ты вспомнишь, если с тобой случится несчастье и к тебе на помощь придут твои друзья?**

---

**10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот и объясни его.**

1. Большой нос.
- 2) Лучший нос.
- 3) Барсучий нос.
- 4) Вешать нос.

**Итоговая контрольная работа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
4 КЛАСС  
Вариант 2**

**Пожар**

Петя с мамой и с сёстрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. Вот раз мама пошла с девочками купаться. А Петя остался один стеречь квартиру.

Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. Она была из железной трубки. В середину Петя набил порошу, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь. Петя очень рассердился. Он пошёл в кухню. Наложил в плиту щепок, полил их керосином, положил сверху пушку и зажёл. «Теперь небось выстрелит!»

Огонь разгорелся, загудел в плите и вдруг как бахнет выстрел! Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

Петя испугался, выбежал из дому. Никого не было дома, никто ничего не слышал. Петя убежал подальше. Он думал, что, может быть, всё само потухнет. А ничего не потухло. И ещё больше разгорелось.

Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным. Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобилях был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи..

Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. Милиционер никого не пускал близко, чтоб не мешали пожарным.

Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петинной маме.

А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. Мальчики его увидели и насильно привели.

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад. А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

(Б. Житков)

**1. Какое высказывание соответствует основной мысли прочитанного текста?**

1. Петина пушка была неисправная.
2. Нельзя играть с огнём.
3. Пожар опасен для жизни людей.
4. Пожарные быстро справились с пожаром.

**2. Укажи высказывание, которое не соответствует содержанию текста.**

1. Учитель жил в нижнем этаже.
2. Петя засунул свою пушку в плиту.
3. Мама увидела, что из верхних окон идёт дым.
4. Учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

**3. Почему Петя выбежал из дома, когда начался пожар?**

1. Пете было интересно посмотреть, как пушка вылетит из окна.
2. Петю друзья позвали на улицу.
3. Мальчику нужно было сходить в магазин.
4. Мальчик подумал, что всё само потухнет.

**4. Почему Петина мама всё плакала после того, как пожар потушили?**

1. Переживала за сгоревшие вещи.
2. Ей было жаль дом.
3. Она думала, что Петя сгорел.
4. Переживала за то, где они будут жить.

**5. Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Пожар»? Выбери все верные утверждения.**

- 3) Автор хотел рассказать, как мальчик Петя испытывал пушку.
- 4) Основная мысль рассказа заключается в том, что нельзя играть с огнём.
- 3) По мнению автора, Петя убежал из дома, потому что был ещё маленький.
- 4) Рассказ «Пожар» учит тому, как правильно действовать при пожаре.

**6. Как ты понимаешь выражение «помчались во весь дух»?**

Помчались во весь дух – \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. Замени слово «потухнет» из 4-го абзаца близким по значению словом. Запиши это слово.**

Потухнет – \_\_\_\_\_

**8. Определи жанр этого произведения:**

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) исторический рассказ
- 5) научно-познавательный рассказ

**9. Какую поговорку скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете выполнить какое-либо дело?**

\_\_\_\_\_

**10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот и объясни его.**

1. Русский язык.    2) Язык проглотить.    3) Язык птиц.    4) Иностранный язык

\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания:**

- Работа не содержит ошибок – оценка «5»;  
выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;  
не менее 50% объёма работы – оценка «3»;  
менее 50% объёма работы – оценка «2»

